

Deutsch 8 B-Kurs ROH

Aufgaben für die Zeit vom 27.04. - 30.04.2020

Neues Thema: **Erzähltexte deuten**

Eine Inhaltsangabe schreiben (als Überschrift ins Heft)

Aufgaben:

Wir werden in der nächsten Zeit Texte in Form einer Inhaltsangabe zusammenfassen. Die Ergebnisse der letzten Woche dienen dazu, diese zu schreiben.

Wir beginnen mit dem **Einleitungssatz**. Dieser ist für alle Textanalysen gleich und enthält Angaben zum **Titel** und **Autor** des Textes, zur **Textsorte** und zum **Thema** des Textes. (Eselsbrücke: **TATT**)

Da wir Kurzgeschichten lesen, ist die Textsorte: Kurzgeschichte. Titel und Autor stehen immer dabei, aber das Thema muss man sich erst erschließen. Was wird dem Leser durch die Handlung also mitgeteilt? Das ist das Thema.

Übernimm dazu den **Merkkasten „Das Thema eines Textes“** von Seite 166 ins Heft!

Formulierungshilfen für den Einleitungssatz:

- *Die Kurzgeschichte „Der Retter“ von William M. Harg thematisiert*
- *Die Kurzgeschichte „Der Retter“ von William M. Harg behandelt das Thema*
- *In der Kurzgeschichte „Der Retter“ von William M. Harg geht es um*
- *Die Kurzgeschichte „Der Retter“ von William M. Harg befasst sich mit*

Das Thema formuliert Ihr nach dem Ergebnis der letzten Woche bitte möglichst kurz selbst. (Achtung: Die Handlung ist nicht das Thema, auch nicht die Person!)

Hauptteil

Der Hauptteil einer Inhaltsangabe fasst möglichst knapp alle wesentlichen Handlungsschritte in der richtigen Reihenfolge, sachlich zusammen. Lies dazu den **Merkkasten „Eine Inhaltsangabe erstellen“** auf S. 166 und übernimm auch diesen ins Heft!

Versuche nun, den **Hauptteil** zu schreiben anhand der Tabelle von letzter Woche. Achte auf folgende Merkmale und überprüfe sie zum Schluss noch einmal:

- Zeitform: Präsens (Vergangenes im Perfekt z.B. „ist untergegangen“)
- Beantwortung der W-Fragen (wer?, was?, wann?, wo?, warum?, wie?)
- Reihenfolge (chronologisch geschrieben)
- nur das Wesentliche/Wichtigste (wichtige Gedanken und Gefühle aber auch!)
- keine persönliche Wertung
- keine Ausschmückungen / Einzelheiten (z.B. Adjektive, die beschreiben)
- keine Zeitangaben / Temporaladverbien (~~dann, ... erst, später... anfangs, am Schluss~~)
- keine Spannung erzeugen
- keine wörtliche Rede: Umwandlung in indirekte Rede (Konjunktiv I)
- in eigenen Worten